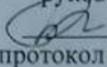
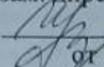


Федеральная служба исполнения наказания Российской Федерации  
ФКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
Управления Федеральной службы исполнения наказания  
по Еврейской автономной области»

РАССМОТРЕНА  
руководитель МО  
 А.В. Борзова  
протокол № 1 от 25.08.23

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УМР  
 И.В. Федерко  
от 25.08.23

УТВЕРЖДЕНА  
директор ФКОУ СОШ УФСИН  
России по Еврейской  
автономной области  
 Н.Ю. Коргина  
пр. № 55-од от 25.08.23



**Адаптированная рабочая программа  
факультативного курса  
«Изобразительное искусство»  
9 специальный (коррекционный)  
класс VIII вида**

Биробиджан, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса по изобразительному искусству для 9 специального (коррекционного) класса VIII вида разработана на основании следующих документов:

- программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2018. – сб.1;
- письма Департамента образования Еврейской автономной области от 16.06.2023 года № 3308/23 «Об организации образовательной деятельности в 2023/2024 учебном году;
- адаптированной общеобразовательной программы ФКОУ СОШ УФСИН России по ЕАО на 2023-2024 гг.;

Место предмета в базисном учебном плане.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 9 класса специального (коррекционного) класса VIII вида т.к. у наших учащихся очень плохо развита мелкая моторика, зрительное мышление.

Список учебно-методической литературы.

Программа по изобразительному искусству для 9 класса разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.- М.:Дрофа,2010.

Результаты обучения.

Личностными результатами изучения курса являются:

- формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры

Содержание тем учебного курса.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты

построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства.

Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 9 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа

предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Учебно-тематический план

9 специального (коррекционного) класса VIII вида-34 часа.

1 час в неделю

Вид занятий	Кол-во часов
Рисование с натуры	15
Декоративное рисование	7
Тематическое рисование	4
Беседы об изобразительном искусстве	8
Итого	34