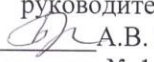
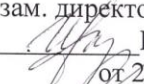

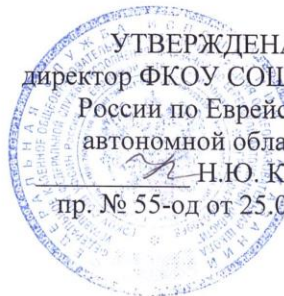


Федеральная служба исполнения наказания Российской Федерации  
ФКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
Управления Федеральной службы исполнения наказания  
по Еврейской автономной области»

РАССМОТРЕНА  
руководитель ШМО  
  
А.В. Борзова  
протокол № 1 от 25.08.23

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УМР  
  
И.В. Федерко  
от 25.08.23

УТВЕРЖДЕНА  
директор ФКОУ СОЦ УФСИН  
России по Еврейской  
автономной области  
  
Н.Ю. Коргина  
пр. № 55-од от 25.08.23



**Рабочая программа  
внеурочного курса  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Биробиджан, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 8-11 классах разработана на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 28);
- письма департамента образования Еврейской автономной области №3308/23 от 16.06.2023 г. «Об организации образовательной деятельности в 2023/2024 учебном году».

**Цель программы:** содействие развитию творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей в области декоративно-прикладного искусства.

### Задачи:

- ✓ воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- ✓ воспитывать и развить художественный вкус;
- ✓ воспитывать эстетическое отношение к красоте окружающего мира, чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ развивать умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т. д.;
- ✓ развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу; формировать устойчивый интерес к определенным видам декоративно-прикладного искусства;
- ✓ сформировать систему знаний, умений, навыков по основам ДПИ;
- ✓ научить умению и навыкам владения инструментами и материалами;
- ✓ помочь освоить простые технологические приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- ✓ изучить свойства и особенности различных природных и художественных материалов.

### Место предмета в базисном учебном плане

На уроки внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Список учебно-методической литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

### Результаты обучения

Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения курса.

#### Предметные результаты:

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач изображения;
- совместно с педагогом вести полный цикл выполнения работы в различных техниках;
- создавать декоративные композиции на свободную и заданную тему;
- стилизовать любые природные объекты в декоративные на основе художественного отбора, создавать из них декоративные композиции;
- свободно владеть различными приемами, производить их отбор в зависимости от создаваемого художественного образа.

#### Личностные результаты:

- осознание себя как члена общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире трудовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и творческих

ситуациях.

- повышение личностного и социального потенциала школьников с нарушением интеллекта, их готовности к интеграции в систему социальных отношений (адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение, приобретение умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками);
- содействие формирования самопознания, саморазвития и опыта самореализации обучающихся в социуме (овладение навыками контроля и оценивания своих действий, умению вносить соответствующие коррективы в их выполнение);
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем (адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи);
- осмысление своей ближайшей жизненной перспективы.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### Содержание курса ДПИ

| №  | Модуль                                | Краткое содержание  |
|----|---------------------------------------|---|
| 1. | Введение в программу                  | Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.  |
| 2. | Бумажная пластика. Плетение из газет. | Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Художественные приёмы (самостоятельно скручивать трубочки из газет, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, плести корзинку, декорировать поделку). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Правила пользование ножницами. |
| 3. | Цветы из ткани                        | Свойства ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Техника изготовления розы, тюльпана, подснежника из атласных лент. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.  |
| 4. | Основа чулочного текстиля             | Элементарные сведения о капроне. Применение и назначение капрона в жизни человека. Из чего делают капрон. Свойства капрона. Свойства синтепона. Техника изготовления игрушек из капроновых тканей. Техника изготовления кукол из капрона. Некоторые способы утяжки лица кукол. Изготовление рук и ног для игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.  |
| 5. | Вязание крючком                       | Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт   |

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
|    |                             | <p>количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.</p> <p><u>Практические работы:</u><br/> Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.</p>                                    |
| 6. | Новогодняя мастерская       | <p>История возникновения новогодней игрушки. Современные направления инкрустации игрушек. Основные приёмы инкрустации, используемые для изготовления сувениров и ёлочных украшений. Цветовое и композиционное решение. Инструменты и материалы, необходимые для работы Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Практическая работа. Покраска заготовок, использование вспомогательных материалов (кружево, блески и другие материалы прикладного творчества.)</p> |
| 7. | Пасхальная инкрустация      | <p>История развития инкрустации. Использование страз в народном творчестве. Современные направления инкрустации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для украшения яиц. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.</p>  |
| 8. | Природная мастерская        | <p>Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.<br/> Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p>  |
| 9. | Подведение итогов программы | <p>Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.</p>  |

#### Тематический план

| №  | Учебный модуль                                  | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|---|------------------|--|
| 1. | Введение в программу                            | 1                | Повторение техники безопасности  |
| 2. | Бумажная пластика. Плетение из газет.           | 5                | Самостоятельная практическая деятельность  |
| 3. | Цветы из ткани.                                 | 3                | Практическая деятельность по технологическим картам. Самостоятельная практическая деятельность   |
| 4. | Основы текстильной пластики (чулочный текстиль) | 4                | Самостоятельная работа по технологической карте и видео. Практическая деятельность с участием педагога в выполнение сложных элементов. Изучение потайного шва  |
| 5. | Вязание крючком                                 | 5                | Повторение ранее изученного. Практическая деятельность с помощью педагога<br>Практическая работа по описанию. Вязание по описанию с помощью педагога сложных элементов. Самостоятельная работа по технологической карте. |

|       |                        |    |   |
|-------|------------------------|----|---|
| 6.    | Новогодняя мастерская  | 6  | Практическая деятельность с помощью педагога<br>Самостоятельная работа по технологической карте.<br>Практическая работа по замыслу. |
| 7.    | Пасхальная инкрустация | 6  | Самостоятельная работа по технологической карте.<br>Практическая работа по замыслу и образцу.                                       |
| 8.    | Природная мастерская   | 3  | Самостоятельная работа по замыслу.  |
| 9.    | Подведение итогов      | 1  | Анализ своих работ и работ товарищей  |
| Всего |                        | 34 |   |

## Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. А. Сурожский (митрополит) «О воспитании в детях христианского отношения к миру», «Не от мира сего»
3. В. Грозовский «Как воцерковить детей»
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Игумен В. Ларичев «Пусть дети приходят ко мне»
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
8. Т. Калинина «Трудные вопросы воспитания»