


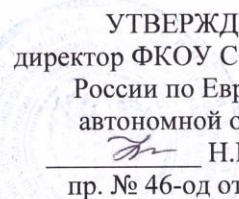


Федеральная служба исполнения наказания Российской Федерации  
ФКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
Управления Федеральной службы исполнения наказания  
по Еврейской автономной области»

РАССМОТРЕНА  
руководитель МО  
 А.В. Борзова  
протокол № 1 от 29.08.25

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УМР  
 И.В. Федерко  
от 29.08.25

УТВЕРЖДЕНА  
директор ФКОУ СОШ УФСИН  
России по Еврейской  
автономной области  
 Н.Ю. Коргина  
пр. № 46-од от 29.08.25



**Рабочая программа  
внеурочного курса  
«Декоративно-прикладное искусство»  
7-11 классы**

Биробиджан, 2025

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочному курсу декоративно-прикладное искусство разработана на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 28);

**Цель программы:** содействие развитию творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

- ✓ воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- ✓ воспитывать и развить художественный вкус;
- ✓ воспитывать эстетическое отношение к красоте окружающего мира, чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ развивать умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т. д
- ✓ развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу; формировать устойчивый интерес к определенным видам декоративно- прикладного искусства;
- ✓ сформировать систему знаний, умений, навыков по основам ДПИ;
- ✓ научить умению и навыкам владения инструментами и материалами;
- ✓ помочь освоить простые технологические приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- ✓ изучить свойства и особенности различных природных и художественных материалов.

Место предмета в базисном учебном плане.

На уроки внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Список учебно-методической литературы.

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

### Результаты обучения.

Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения курса.

- Предметные результаты:

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач изображения:</li> <li>совместно с педагогом вести полный цикл выполнения работы в различных техниках.</li> <li>Создавать декоративные композиции на свободную и заданную тему.</li> <li>Стилизовать любые природные объекты в декоративные на основе художественного отбора, создавать из них декоративные композиции.</li> <li>Свободно владеть различными приемами, производить их отбор в зависимости от создаваемого художественного образа.</li> </ul>	<p>Пользоваться инструментами и материалами: карандашами, красками, кистью, стеками, соленым тестом, проволокой, бисером, тканями и деревянными заготовками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе.</li> <li>Использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, композиционный центр);</li> <li>Стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;</li> <li>Владение различными приемами выполнения декоративных изделий.</li> </ul>

Личностные результаты:

- осознание себя как члена общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире трудовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и творческих ситуациях.
- повышение личностного и социального потенциала школьников с нарушением интеллекта, их готовности к интеграции в систему социальных отношений (адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение, приобретение умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками);
- содействие формирования самопознания, саморазвития и опыта самореализации обучающихся в социуме (овладение навыками контроля и оценивания своих действий, умению вносить соответствующие коррективы в их выполнение);
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем (адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия

деятельности в речи);

- осмысление своей ближайшей жизненной перспективы.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### Содержание курса ДПИ

№	Модуль	Краткое содержание
1.	Введение в программу	Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.
2.	Бумажная пластика. Плетение из газет.	Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Художественные приёмы (самостоятельно скручивать трубочки из газет, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, плести корзинку, декорировать поделку). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Правила пользование ножницами.
3.	Цветы из ткани	Свойства ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Техника изготовления розы, тюльпана, подснежника из атласных лент. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.
4.	Основа чулочного текстиля	Элементарные сведения о капроне. Применение и назначение капрона в жизни человека. Из чего делают капрон. Свойства капрона. Свойства синтепона. Техника изготовления игрушек из капроновых тканей. Техника изготовления кукол из капрона. Некоторые способы утяжки лица кукол. Изготовление рук и ног для игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.
5.	Вязание крючком	Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязанные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт

		<p>количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.</p> <p><u>Практические работы:</u></p> <p>Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.</p>
6.	Новогодняя мастерская	<p>История возникновения новогодней игрушки. Современные направления инкрустации игрушек. Основные приёмы инкрустации, используемые для изготовления сувениров и ёлочных украшений. Цветовое и композиционное решение. Инструменты и материалы, необходимые для работы Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Практическая работа. Покраска заготовок, использование вспомогательных материалов (кружево, блестки и другие материалы прикладного творчества.)</p>
7.	Пасхальная инкрустация	<p>История развития инкрустации. Использование страз в народном творчестве. Современные направления инкрустации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Теоретические сведения. Основные приёмы инкрустации, используемые для украшения яиц. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.</p>
8.	Природная мастерская	<p>Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.</p> <p>Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p>
9.	Подведение итогов программы	<p>Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.</p>

#### Тематический план

№	Учебный модуль	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Введение в программу	1	Повторение техники безопасности
2.	Бумажная пластика. Плетение из газет.	3	Самостоятельная практическая деятельность
3.	Цветы из ткани.	3	Практическая деятельность по технологическим картам. Самостоятельная практическая деятельность
4.	Основы текстильной пластики (чулочный текстиль)	4	Самостоятельная работа по технологической карте и видео. Практическая деятельность с участием педагога в выполнение сложных элементов. Изучение потайного шва
5.	Вязание крючком	5	Повторение ранее изученного. Практическая деятельность с помощью педагога Практическая работа по описанию. Вязание по описанию с помощью педагога сложных элементов. Самостоятельная работа по

			технологической карте.
6.	Новогодняя мастерская	6	Практическая деятельность с помощью педагога Самостоятельная работа по технологической карте. Практическая работа по замыслу.
7.	Пасхальная инкрустация	6	Самостоятельная работа по технологической карте. Практическая работа по замыслу и образцу.
8.	Природная мастерская	3	Самостоятельная работа по замыслу.
9.	Подведение итогов	1	Анализ своих работ и работ товарищей
Всего		34	

## Список литературы

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. А. Сурожский (митрополит) «О воспитании в детях христианского отношения к миру», «Не от мира сего»
5. В. Грозовский «Как воцерковить детей»
6. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
8. Игумен В. Ларичев «Пустите детей приходить ко мне»
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
10. Т. Калинина «Трудные вопросы воспитания»